Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»

Утверждено Педагогическим Советом

Протокол № 1 от 3.09.2024 г.

Директор _____ Е.А. Перфильева

**Рабочая образовательная программа
внеурочной деятельности
обучающихся 6 класса
«Умелые руки»
(АООП УО (ИН) вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы:
Учитель: Невидимова Е.Ю.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика курса.....	4
3. Результаты изучения учебного курса	6
4. Содержание курса	8
5. Тематическое планирование.....	9
6. Условия реализации программы.....	10

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждено приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24 ноября 2022 года №1026;
- Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) для 5-9 классов ГОУ «Черновской специальной(коррекционной) школы – интерната.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Внеурочная деятельность «Умелые руки» относится к разделу «Внеурочная деятельность», художественно-эстетическое направление и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом, рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые руки» в 6 классах рассчитана на 34 учебные недели и

составляет 34 часов в год, 1 час в неделю.

Актуальность программы заключается в том, что помогает проявить ученику свое отношение к декоративно-прикладному творчеству как к процессу формирования и обучения эстетической культуре. Обучающиеся учатся правильно подбирать материалы и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки работы с различными материалам помогут с учащимся в оформлении интерьера, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную своими руками. Вся работа направлена на реализацию личностного потенциала ребенка, его творческую фантазию и замысел, где задействован физический, творческий и умственный труд. Среди многообразия видов творческой деятельности занимает одно из ведущих положений – это доступное и простое в использовании оборудование, инструменты и материалы.

Цель программы: создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков, умений в области малярного искусства. Создание условий для творческого самовыражения посредством изготовления изделий.

- Образовательные: формировать умение использовать различные технические приемы при работе с гипсом, трафаретом, шпатлевкой, красками. Отрабатывать практические навыки работы с инструментами. Осваивать навыки организации и планирования работы.
- Развивающие: развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; развивать аналитическое мышление и самоанализ; развивать творческий потенциал учащихся, его познавательную активность;
- Коррекционные: корректировать самостоятельность и способность обучающихся решать творческие задачи, обеспечить возможность

самопознания, изучения мира профессий.

Воспитательные: формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Личностные: формирование личностных качеств .
- Метопредметные: существует связь с профессионально-трудовым обучением «Штукатурно-малярное дело», а также видна взаимосвязь с предметом изобразительного искусства.

2. Общая характеристика курса

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует

их умственному развитию, обеспечивает трудовое, эстетическое воспитание.

В программе сформулированы основные требования к знаниям и практическим умениям учащихся, воспитанию организационных умений и привычек, необходимых для

продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских. Программа предполагает обучение простейшим технико - технологическим знаниям и практическим умениям; выявление актуальных и потенциальных особенностей учащихся в трудовом обучении; формирование бережного отношения к инструментам, оборудованию, материалам.

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников окраске поверхности, умению наносить рисунок при помощи трафарета, с подбором рисунка, художественное оформление изделий, отработке навыков работы шпателем, подготовке поверхности: грунтование, шпатлевание и окраска.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием; контролировать свою работу;
- самостоятельно, при необходимости с помощью учителя, составлять технологическую карту операций последовательности штукатурно-малярных работ изучаемых тем; оценивать выполненную работу.

При оценке знаний и умений учащихся учитывается правильность приемов работы,

степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование,

практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организация рабочего места).

Формы занятий: индивидуальная, групповая, коллективное творчество, работа в паре, проект.

. Методы проведения занятий:

- познавательные беседы;
- игры, дискуссия, обсуждение; практическая работа;
- просмотр видеороликов.

Практические методы: Метод упражнений (многократное повторение упражнений); Метод соревновательный (применяется после образования необходимых навыков).

Технологии:

здоровьесберегающие технологии, игровые, информационнокоммуникационные, практически-действенные технологии.

Основные формы контроля: мониторинг; практикумы.

Формы проведения занятий. Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер наряду с индивидуальным подходом к способностям и возрастными психологическими особенностями каждого обучающегося.

Процесс обучения по данной программе кружка строится на основе следующих педагогических принципов:

- включение детей в активную творческую деятельность;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учёта возрастных особенностей детей;
- системности и последовательности;
- связи с теорией и практикой;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребёнка;
- доступности;
- наглядности;
- добровольности;
- многообразия форм учебно-воспитательного процесса.

3. Результаты изучения учебного курса

Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные: знание видов практических работ; знание правил техники безопасной с инструментом.

Коммуникативные: сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Прогнозируемые педагогические результаты:

По окончании учащиеся должны:

иметь представление:

- о последовательности производства малярных работ по технологии;
- о применяемых современных отделочных материалах.

знать:

- правила составления технологической последовательности малярных работ;
- способы выполнения малярных работ;
- правила по охране труда;
- контрольно-измерительный инструмент.

Уметь:

- правильно (рационально) организовать работу (выбрать материалы для работ);
- составлять технологический процесс по малярным работам;
- выбрать оборудование, инструмент;
- производить контроль размеров измерительным инструментом; определить расход материала на выполнение малярных работ.

Обучаемые допускаются к практической работе только после прохождения вводного инструктажа по технике безопасности и первичного инструктажа на рабочем месте.

При выдаче заданий педагог должен объяснить обучаемым назначение, содержание задания, материалами, ознакомить с приспособлениями, и инструментами. Объяснить правила и показать приёмы выполнения операций, научить учащихся устанавливать технологическую последовательность.

В процессе практического занятия педагог дополнительного образования даёт текущий инструктаж, рассматривает замечания по ходу работы и исправляет ошибки и указывает на неправильные действия обучающегося. В заключительном инструктаже подводятся итоги работы за занятие с разбором наиболее характерных ошибок.

Результативность обучения по данной программе определяется с помощью бесед, устных опросов, визуальной оценки выполненной работы и оценивается по трёхбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме устных опросов. Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в форме беседы, визуальной оценки выполненной работы. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде устных опросов, визуальной оценки выполненной работы.

В результате изучения деятельности внеурочной деятельности, будет достигнут следующий уровень результатов:

Первый уровень результатов — приобретение учащимися знаний о малярном деле; овладении интеллектуальными умениями ориентироваться в заданиях, расширяют кругозор, овладевают способы самопознания, рефлексии; усвоение представлений различных ситуациях.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта практической деятельности и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Третий уровень результатов — получение учащимися опыта самостоятельного практического освоение приёмов работы. Для этого учащийся овладевает навыками работы с инструментами, обсуждает и анализирует собственную практическую деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Овладение умением творческого видения с позиций маляра, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

– -- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

личностной рефлексии;

- Освоение форм познавательной и

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения, классификации по видовым признакам;

-Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-Использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по окраске, отбивки линий.

-Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием; контролировать свою работу;

-самостоятельно, при необходимости с помощью учителя, составлять технологическую карту операций последовательности малярных работ изучаемых тем; оценивать выполненную работу.

При оценке знаний и умений учащихся учитывается правильность приемов работы,

степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование,

практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организация рабочего места). Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности и гигиены труда при выполнении практических работ. В процессе обучения учащиеся знакомятся с основными видами деятельности маляра, назначением этой профессии в жизнедеятельности человека.

4. Содержание курса

1. Вводное занятие

Беседа о профессии маляра. Объекты учебных работ. Ответственность учащихся за сохранность инструмента и оборудования, находящегося в мастерской. Распределение учащихся по рабочим местам с учетом физических данных и индивидуальных особенностей. Закрепление инструмента индивидуального пользования за учащимися. Содержание рабочего места.

2. Отливка из гипса и цемента

Изделия. Барельефы разные.

Технические сведения. Растворы для изготовления отливок из гипса и цемента, их Условия реализации программы.

состав. Подготовка форм для отливок. Виды смазок для форм. Правила заполнения форм раствором. Определение готовности отливок. Правила и время сушки готовых изделий и их отделка.

Умения и приемы работы. Ориентировка в задании по образцу. Планирование работы в групповой беседе. Оценка качества работы в сравнении с образцом.

Подготовка растворов из гипса и цемента. Подбор форм для отливок и их подготовка. Смазка форм. Заполнение форм цементными или гипсовыми растворами. Снятие отливок путем перевертывания или разборки форм. Сушка отливок и их отделка.

3. *Изготовление трафаретов и их использование*

Технические сведения. Понятие о трафаретах. Применение трафаретов в малярном деле. Основные виды трафаретов – простые и многокрасочные, их различие. Рисунки для трафаретов. Инструменты для вырезания трафаретов. Бумага для изготовления трафаретов. Последовательность изготовления трафаретов. Хранение трафаретов и уход за ними. Кисти для набивки трафаретов. Правила пользования трафаретами.

Умения и приемы работы. Ориентировка в задании по образцу готовых трафаретов и предметной технологической карте.

4. Подготовка различных поверхностей под окраску и приемы их окрашивания

Водные окрасочные составы, их свойства и состав. Применение водных окрасочных составов. Окрашивание поверхности. Отбивание линий по линейке, от руки. Окрашивание учебных щитов. Градиентная растяжка цвета

5. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата	
			по плану	факт
1.	Раздел: Вводное занятие			

1,	Вводное занятие	1	04.09		
2. Раздел: Отливка из гипса и цемента					
2	Применение лепных деталей в строительстве	1	11.09		
3	Лепка из пластилина барельефа	1	18.09		
4	Свойства гипса.	1	25.09		
5,6, 7	Простая заливка	3	02.10 09.10 16.10		
8,9	Окраска изделий.	2	23.10 06.11		
3. Раздел: Изготовление трафаретов и их использование					
10	Применение трафаретов	1	13.11		
11	Прямые и обратные трафареты	1	20.11		
12, 13	Изготовление трафарета по шаблону	2	27.11 04.12		
14	Подготовка основы для трафарета	1	11.12		
15, 16	Набивание рисунка по трафарету	2	18.12 25.12		
17, 18	Нанесение трафарета при помощи мастихина	2	15.01 22.01		
19, 20	Оформление изделий	2	29.01 05.02		
4. Подготовка различных поверхностей под окраску и приемы их окрашивания					
21 22	Частичное шпатлевание, шлифование	2	12.02 19.02		
23 24	Грунтование поверхности	2	26.02 05.03		
25 26	Отбивание линии по линейке, от руки	2	12.03 19.03		
27 28 29	Разметка учебного щита согласно чертежу, окраска	3	02.04 09.04 16.04		
30,3 1 32, 33	Градиентная растяжка цвета	4	23.04 30.04 07.05 14.05		
34	Итоговое занятие		21.05		

6. Условия реализации программы.

Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов.

Материально-техническое обеспечение

Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Рабочий халат или фартук. Очки защитные.

Аптечка.

1. Инструменты: шпатель, кисть, ножницы, уровень, мастихин, измерительные инструменты. 2. Расходные материалы: учебные щиты, окрасочные составы, шаблоны, трафареты, наждачная бумага.

3. Оснащение: ноутбук,

Информационно-образовательные ресурсы. Видео, фото, интернет источники;

Программа предусматривает использование интернет-ресурсов

(видеоматериалов, мастер-классов)

Учебно-методическое обеспечение

Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ. – М.: ОИЦ «Академия», 2010.